

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



اولا در سطح اول انسان بودن زن را معرفی می کنیم من دانشگاه اصفهان جایی خانمی طرح موضوع کرد که مگر ما آدم نیستیم که مثلا حقوق ما با مردها متفاوت است ببینید چون شما مومن و مذهبی هستی این طوری صحبت می کنم که بدانیم جایگاه زن کجاست. گفتم خانم می دانید این حرف شما مثل چیست ؟ مثل این است که چنگال بلند بشود بگوید مگر من استیل نیستم که کارهای من با قاشق فرق می کند. قاشق و چنگال هر دو استیل هستند اما قاشق و چنگال هر کدام یک ویژگی هایی دارند با چنگال نمی شود ماست خورد.

حرف ما این است اول در سطح اول زن انسان می باشد و این که حقوقش، وظایفش و شرایطش با مرد متفاوت می باشد به معنای این نیست که آدم نیست انسان نیست. پس این معرفی زن در سطح اول . در سطح دوم قرآن می فرماید: زنها مربی هستند پس یک بعدش بعد تربیتی زن است انسان تربیت می کند مربی است ولد تربیت می کند این یعنی چه؟ یعنی پایگاه اصلی تربیت انسان زن می باشد.

سوره احقاف آیه ۱۵ «ووصینا الانسان بوالدیهما حسانا حملته امه کرها ووضعتہ کرها وحمله وفضالہ» این جا یک بحث دیگر است یک خانمی به سختی بچه را باردار می شود کم کم وضع حمل می کند بزرگش می کند این جایگاه تربیت فرزند انسانی دارد. سطح دیگر که در قرآن به آن توجه شده زن موجودی است که ابعاد جنسی دارد عربا اترابا . بعد جنسی و جنسیتی زن راهم قرآن دیده در سوره بقره می فرماید: نساء کم حرث لکم فاتوا حرثکم...

حداقل سه سطح را معرفی می کند ۱. انسان است ۲. فرزند تربیت می کند ۳. بعد جنسی دارد.

جذابیت های جنسی و لطافت های جنسی دارد این سه بعد را در قرآن معتبر دانسته و به هر سه توجه کرده است.

بسیاری از افراد به دلیل بعد جنسی و جنسیتی زن گفتند که از جامعه و اجتماع باید فاصله بگیرند .

در کلام امام و مقام معظم رهبری مدظله العالی و عالمانی که جامعه ساز هستند می فرمایند زن باید حضور اجتماعی و سیاسی داشته باشد . این بعد جنسی دارد تعبیر شان این است که جامعه دارای فساد می شود.

تحلیل این است که حجاب برای این می باشد که زن انسانیتش را وارد جامعه کند و با مرد دوتا نیروی انسانی شوند و جامعه سازی کنند اگر زن با حجابش وارد جامعه نشوند یعنی بعد جنسی اش راهم وارد جامعه می کند و این مانع است.

بنابراین اسلام گفته شما حجاب داشته باشید که انسانیت را بیاورید نه جذابیت های جنسی و لطافت های جنسی را که بتوانید جامعه سازی کنید.

درواقع حجاب برای این است که بعد های شما تفکیک شود بعد انسانیت از جنسی از مادری تفکیک شود. بعد ، بعد خانه است این بعد ، بعد اجتماعی است لذا انسان یا زنی که عالمان شیعی دعوت کردند وارد جامعه شوند زن انسان است یعنی با انسانیت وارد جامعه شدن ، نه جنسی که البته زن جذابیت های جنسی هم دارد ولی ورود با این جذابیت ها ممنوع است.

حضرت فاطمه (س) و حضرت زینب (س) اینها بعد زنانه اش را می آورند . ببینید در روایت داریم وقتی حضرت زهرا (س) در خیابان راه می رود چادرش کشیده می شد که حتی پاهایش پیدا نبود. با این شرایط در متن جامعه می آمد . حضرت زینب عقیده بنی هاشم تدریس داشت در بین آقا و خانم سخنرانی می کرد خطبه می خواند حضور سیاسی داشتند هم حضرت زینب (س) و هم حضرت فاطمه (س) ولی با بعد انسانیشان را در جامعه آوردند. حجاب این تفکیک را ایجاد می کند.

ولی سطح چهارمی در آیات می بینیم که این بعد، بعد تمدن ساز زن است که اگر با سطح انسان بودن زن جمع شود ویژگی اصلی زن در تقویت فرهنگ توحیدی است

آن زن چیست؟ زن غیر از این که انسان است و مربی ولد و تربیت فرزند است و غیر از این که جذابیت جنسی دارد زن هیجان اجتماعی تولید می کند و این نکته اصلی اثرگذاری زنان در جامعه است زنان توان هیجان اجتماعی دارند می توانیم به این صورت بگوییم که اگر یک ترازو رافرض کنید آن محور اصلی ترازو که دو کفه ترازو بر روی آن قرار می گیرد و هیچکس هم به آن توجه نمی کند همه به این دو کفه و بالا و پایین شدن ترازو توجه می کنند و آن محور که هیجان اجتماعی و قوام اجتماعی جامعه است و آن زن می باشد این یعنی چه؟ در طول تاریخ زنان هم توان ایجاد هیجان برای جبهه باطل و هم توان ایجاد هیجان برای جبهه حق داشتند برای همین هر وقت جامعه خواسته حرکت کند رهبران جامعه به زنان گفته عمل کنید چه خوب چه بد.

در جنگ بدر دخترکان در پشت جبهه دشمن می رقصیدند. مردان ضد اسلام را تحریک و تهیج می کردند و می گفتند حمله کنید اگر پیروز شدید ما با شما هستیم .

همین الان هم ببینید اگر زن را از شبکه ماهواره ایی بگیرند هیچی نمی ماند و شبکه معارف می شود یعنی هیچ فرقی نمی کند. برای همین شیطان تمسک پیدا کرد حضرت یحیی به شیطان گفت قوی ترین دام تو چیست . گفت قوی ترین دام من زن است .

امام صادق (ع) فرمودند: زن پیاده نظام شیطان است . هم تعریف های خیلی جدی از زن داریم هم حملات جدی به زن در روایات داریم اگر همه این ها را کنار هم بگذاریم منظورشان را متوجه میشویم. یه جا می گوید عقرب جای دیگر می گوید سپاه شیطان یه جا می گوید از اینها دوری کنید اینها فتنه اند. جای دیگر می گوید اینها بیشترین اهل بهشت هستند تجلی صفات خدا هستند پس تکلیف ما را مشخص کنید اینها دوتا جبهه است جبهه حق و جبهه باطل زن توان تخریب اجتماعی و توان بازسازی اجتماعی اش فوق العاده است برای همین عرض می کنم زنان هیجان فوق العاده اجتماعی ایجاد می کنند شما داستان زهیر را می دانید زهیر دوست امام حسین (ع) است امام که می خواست به کربلا برود زهیر می ترسید می گفت با امام چشم تو چشم می شوم و مجبور می شوم به جنگ بروم و از امام فرار می کرد یک چند منزل امام هر جا زهیر می رفت نزدیکی های کاروان زهیر اطراق می کرد. تا یه موقعی کاروان زهیر با کاروان امام در یک مسیر می رفتند یه جازهیر اطراق کرد امام هم اطراق کرد امام یک نفر را صدا زد و گفت برو به زهیر بگو بیا با او کاردارم دقت کنید در این جا هیجان اجتماعی زن در نظر گرفته نشده است خیلی مهم است . زهیر لقمه در دهانش خشک شد که من فرار می کردم حالت تردید بود زنش عتاب کرد که تو خجالت نمی کشی پسر فاطمه صدایت می کند تردید می کنی پاشو برو یک دفعه بلند شد و رفت ببینید عتاب زنش را هیجان اجتماعی زنش را یک مدتی در داخل خیمه امام حسین بود وقتی بیرون آمد اموالش را بخشید در همان لحظه که امام حسین دلش را برد و با خودش همراهش کرد نقطه شروعش بازنش بود زنان آنقدر قدرت داشتند در تاریخ ما متأسفانه چون نگاهمان به زنان همیشه جنسی بوده نتوانستیم بعد سیاسی زنان را بفهمیم . کتاب حرمسرا و سیاست را بخوانید. حرمسرا یک پایگاه سیاسی بود نه یک پایگاه جنسی این این روشنفکرها بد برای ما گزارش کردند نمی گویم سوءاستفاده نشده می خواهیم بگویم دلیل سیاسی داشته دلیلش چی بوده؟

شاه عباس به عنوان یکی از بزرگترین شاه های اساسی و تمدن ساز تاریخ معاصر ایران خروجی حرمسرای اردبیل است. این ها می رفتند زنان خاصی را در حرمسرا جمع می کردند که از این ها بچه های جنگجو، رزم آفرین و... بانسل خوب تربیت کنند این ها بعد کارگزاران سیاسی می شدند چون توی گذشته قبیله ای

وعشیره ای حکومت می کردند زنان خوب و خاص با عشیره خوب و اصالت انتخاب می کردند از این ها بچه می آوردند می گفتند تو بچه منی برو حالا دولت فارس را حکومت کن چون خانواده ای بودند کمتر خیانت می کردند چون سیستم های نظارتی در سنت ما مثل الان نبوده سعی می کردند فامیلی باشد که اطمینان بیشتری باشد یکی از دلایلی که پارتی بازی خیلی در ایران جدی است ریشه ای تاریخی دارد من این را بیشتر می شناسم بگذار این را بگذارم سر کار توجیح نمی کنم می خواهم بگویم ریشه تاریخی دارد الان منحرف شده بنابراین زنان اثر گذاران سیاسی تاریخ معاصرند ببینید تحریم تنباکو شده میرزای شیرازی فتوا داد برای تحریم تنباکو . الیوم توتون و تنباکو... مبارزه با امام زمان است . بزرگترین نقطه مقابل میرزای شیرازی ناصرالدین شاه می خواهد قلیان بکشد زنش قلیان نمی آورد قلیان هارا زنان می شکنند می گویند چرا قلیان ها را شکستی می گوید آقا قلیان را حرام کرد چرا این کار را کردی می گوید همان کسی که زن را بر تو حلال کرد این را هم حرام کرد و پیام بعد از این قصه را توجه کنید ناصرالدین شاه می گوید زین پس ما فهمیدم که بدون نظر علمای اعلام انجام ندهیم این اثر زنش است. شما گریه علامه طباطبایی در وفات همسرش رافقط عاطفی نبینیدایشان می گوید المیزان را از این خانم دارم این هیجان اجتماعی است علامه می گوید قبل از این که من از خواب بیدار شوم بلند می شد چای دم می کرد که هم مباحثه ایم که قبل از اذان صبح می آمد باهم مباحثه کنیم چای داشته باشیم بخوریم بعد من نماز شبم را می خواندم نماز صبحم را می خواندم به دنبال کارم می رفتم تازه همسرم استراحت می کرد . زنان در تاریخ مبدا هیجان اجتماعی هستند چون بعد عاطفی دارند رگ قلب مردانشان دردستشان هست به همین دلیل امام و مقام معظم رهبری فرمودند: اگر زنان حرکت نمی کردند اصلا انقلاب محقق نمی شد زنان بودند که تشویق می کردند برو مبارزه کن بجنگ. مادری شهید داده ولی با این که یکی از پسرانش شهید شده به پسر دیگرش هم می گفت برو بجنگ کم نمی آورد هیجان اجتماعی که زن در جبهه حق و حتی باطل ببینید امروز جامعه ما از کجا ضربه می خورد زنانی که دارند خطوط را می شکنند تابوهای فرهنگی ما را می شکنند تابو اصطلاح خوبی نیست خطوط قرمز ما را رد می کنند زنان توان دارند که این خطوط را رد کنند یا محافظ این خطوط باشند یک تعبیری مقام معظم رهبری دارد جالب است می فرمایند مرد با این همه زمختی و گردن کلفتی در مقابل همسر و زنش مثل بچه می شود حتی وقتی ریشش سفید شود . انقدر توان عاطفی زن و اثر عاطفی زن بالاست که دخترها بر پدرانشان و زنان بر شوهرانشان و خواهر بر برادرش تاثیرات جدی دارد اینها هیجانهای اجتماعی در طول تاریخ است شما خاطرات زن نواب صفوی که مرکز اسناد چاپ کرده خاطرات نیره السادات احتشام رضوی خیلی خاطرات خواندنی است پیشنهاد می کنم بخوانید و به دوستانتان هم بدهید من این کتاب را گرفتم و به همه زن های فامیل دادم گفتم بخوانید ببینید بعد مخفی خاطرات صفوی که

هیچکس نمی دانست ایشان گفته من چکار می کردم چطوری حمایتش می کردم چطوری از من کمک می گرفت. و این توان زن است که زنان ما از آن غافل هستند همین امروز هم به نظر من می رسد همانطوری که انقلاب اسلامی شکل گرفت که حضرت امام فرمودند. انقلاب مشهد را زنان راه انداختند اولین حضور جدی انقلاب زنان هستند ورود پیدا می کنند کتک می خورند مردان بعد از این ها می آیند اگر زنان امروز مراقبت فرهنگی از جامعه نکنند دیده نمی شوند اما مثل مویرگ در همه جامعه حضور دارند و آن هیجان اجتماعی را در خانه تولی می کند.

آن شراب خانگی که مرد دیده نمی شود مسکر بودن آن با عث می شود که طرف در صحنه اجتماعی می گویند عجب آدم خوبی است بعد عاطفی و هیجانش را از یه جایی دیگر گرفته که دیده نمی شود در تاریخ اینها جدی است به همین دلیل بسیاری از عرفای زن دیده نشدند پیامبر فرمود اکثر اهل بهشت زنان هستند نه این که مرد را راه ندهند ولی این مهم است که چرا زنان دیده نمی شوند خلوص بیشتری داشتند عارف عا و عابد های گوشه گیری بودند که در صحنه های اجتماعی دیده نشدند لکن پیش خدا اجرشان را خدا دیده عرضم این است که اگر ما می خواهیم به سمت تمدن اسلامی برویم و فرهنگ توحیدی و انقلابی مان را تقویت کنیم کار شما هست نمی گویم مردان بیکارند شما اولاً آن سه نقش را دارید که بحثش گذشت . نکته مهم این قصه این است که باید هیجان درست کنید مراقبت از خانه. زنی که نخواهد داخل خانه اش ماهواره بباید می تواند . اولاً باید قلب همسرش را تصرف کند وقتی قلب همسرش را تصرف کرد راحت می تواند سلطنت پیدا کند زنان این توان را دارند که وقتی سلطنت بر قلوب پیدا کردند کلمه کلمه حرفشان برای طرف مقابل مهم است حتی این که به چشم نیاید ولی برایش مهم است . اگر زنان جامعه شل شوند در مقابل جبهه حق مردان چند برابر ضعیف می شوند و این هیجان اجتماعی را در تاریخ می بینیم حالا باید چکار کرد . اگر زنی بخواهد از خطوط فرهنگی انقلاب اسلامی و خطوط فرهنگی جبهه توحید حمایت کنند کمک کنند لازم است که اولاً درک خوبی از شرایط داشته باشد یکی از معضلات ما این است که امروز خانم های ما دچار یک بحران هویت شدند افسردگی چرا زیاد شده در بعضی خانمها به دلیل همین بحران هویت زن انقلابی باید غرب شناسی دقیقی داشته باشد غرب شناسی یه چیزی غیر از شناخت سیاسی غرب است بله آمریکا را می شناسیم می دانیم چه ظلمهایی انجام داده ولی غرب شناسی یه چیزی غیر از این هاست من باید بدانم زیست زن غربی چیست اینها از چه طریقی به من نفوذ فرهنگی می کنند اگر زن حافظ فرهنگ و توحید غرب شناسی دقیقی نداشته باشد دچار بحران فرهنگی می شود. من نمی گویم غربی ها همیشه در مشکل اند در سختی هستند لکن آنها هم زندگی می کنند لکن زن غربی با زن مسلمان متفاوت است چه چیزش متفاوت است زیستش، سبکش؟

یکی از سوالات رایج که می پرسند این است که در اروپا همه زن‌ها سر باز ولخت راه می روند ولی هیچکس نگاهشان نمی کند توی ایران همه چشم چران هستند این چه جمهوری اسلامی است چه فرهنگ اسلامی است چه توحیدی است می گویم اتفاقا خیلی خوب است نمی گویم چشم چرانی خوب است اینکه زن در ایران جذاب است وزن در اروپا جذاب نیست نشان دهنده تعالی فرهنگ ماست من جامعه شناسی دارم حرف می زنم جامعه شناسم حرفی که میزنم از پایگاه مطالعات اجتماعی می گویم ببینید دوستان این که زن برای جامعه ایی عادی شود یعنی اینکه نه دیگر هیجان جنسی دارد و نه هیجان اجتماعی دارد این یعنی زن از کار افتاده .

اتفاقا زنی که همیشه تو چشم مرد است اصلا بیمزه می شود حجاب جذابیت زن را حفظ کرده من به اینها می گویم بنده خدا امروز زن آرایش نکرده در ایران جذاب است غربی ها خودشان را خفه می کنند که مردان نگاهشان کنند زن هایشان دارند به گونه ای با آرایش های مختلف ،رقص های مختلف این اهداف را دنبال می کنند

زن آرایش نکرده در ایران جذاب هست خروجی آن چیست؟ وقتی زن جذاب هست هم رسالت اجتماعی دارد هم نظام خانواده حفظ می شود.

می گویند یکی از کشورهایی که آمار طلاق در آن زیاد می باشد ایران است برای اینکه در کشورهای دیگر ازدواج نمی کنند که طلاق باشد این نکته ی مهمی است. من نمی گویم مشکل نیست آمار طلاق بالاست باید حل کنیم ولی این نکته را کج نفهمیم اتفاقا زن باید جذاب بماند مردها هم باید چشمانشان را کنترل کنند ولی این که زنان جذابند و توی ایران دیده نمی شوند این هنر فرهنگ حجاب هست که زن را جذاب نگه دارند زن وقتی در اختیار باشد در دسترس باشد برای هرکسی در دسترس باشد هرشرایطی برای در دسترس باشد از آن مولفه هایی که گفتیم خاصیتش از کار می افتد. از آن جایگاهش سقوط می کند چرا همجنس بازی در ایران نمی گیرد الان در انگلیس قانون شده و برای ازدواجش وام می دهند در امریکا هم قانون شده اما چرا در ایران نمی شود مرد می گوید حالم بهم خورد میروم زن می گیرم .زن هم همینطور نمی گویم این نوع ازدواج نیست می گویم مکتب نیست فرهنگ نمی شود . ممکن است یک جاهایی یک اتفاق نهایی بیافتد ولی مهم این است که در ایران تاوقتی که زن پوشیده است جذاب است و تاوقتی زن جذاب هست ازدواج هست و تاوقتی ازدواج هست خانواده هست .

الان یکی از بحرانهای جامعه شناسی است جامعه شناسی مرن فروپاشی خانواده است مغوله ای به نام همزیستی آمده است ۲ماه با این است ۳ماه با دیگری ۱ماه با این است ۴ماه بادیگری یک هفته با این هست ۲هفته بادیگری همزیستی که الان اسمش شده ازدواج سفید واز این ..

اینها فروپاشی است چرا در ایران نمی گیرد یکسری ها انجام می دهند ولی آخرش جوان ازدواج می کند چرا نمی گیرد چون زن جذاب است من فقهی صحبت نمی کنم کاملا جامعه شناختی صحبت می کنم حالا که این ظرفیت اجتماعی وجود دارد زنان از طریق قدرت ،حجاب،جذابیت می توانند هیجان اجتماعی ایجاد کنندبرای مرد ناراحتی زنش مهم است اگر زن توان تسخیر قلب داشته باشد اینهارا دقت کنید برای مردها غیرت مطرح می شودچرا غیرت در جامعه غربی مرده است؟چون زن در دسترس هست وعادی شده همین همت وغیرت چقدر هیجان اجتماعی ایجاد می کند.چرا رضا خان نتوانست کشف حجاب کند؟چون ایران همراه با غیرت وجذابیت زن بود. نمی خواهم سیاسی صحبت کنم ولی ببینید امروز بعضی ازآقایان دولتی بعضی از تعهدات ۲۰۳۰،امضا کردند تازه در حال ارسال به مجلس است که تصویب شودبعضی جاهادارد اجرا می شودآموزشهای جنسیتی را تنوع خانواده می گویند ۵ نوع خانواده داریم خانواده مرد وزن ،خانواده مرد با مرد،خانواده زن بازن،خانواده مرد با حیوان ماده و خانواده زن با حیوان نر ومعتبر هست اینها یک فرهنگی است به اسم این که غربی ها پیشرفت کردندتوسعه پیدا کردنداینها را وارد می کنیم . کسی که به زن اینطوری نگاه می کند فرهنگش فرهنگی نیست که زن جذاب باشدبتواند هیجان اجتماعی ایجاد کنداین جایگاه را داشته باشد زن ما متفاوت است ودر درایران هم این را نمی پذیرد بحران ومشکلات درست می کند اگر زن مسلمان وانقلابی غرب شناسی دقیقی داشته باشد وبدانید زن درغرب کجاست فقط نگاه نکنیم خوشتیپ راه می رود،آرایش کرده ،تیپ زده ،جایگاه شغلی داردومدیر موسسه هست پژوهشهای اجتماعی آمارها بیداد می کند هر ۶۰ثانیه دراروپا یک حمله جنسی است این امار سازمان بهداشت جهانی است هر ۹۰ثانیه درآمریکا یک حمله جنسی صورت می گیرد حمله جنسی غیر از رضایت جنسی است رضایت جنسی هر ثانیه ۱۰۰۰ تا است حمله جنسی یعنی تجاوززبنابراین اگر ما به این نکته توجه کنیماز پایگاه جامعه شناسی ومطالعات اجتماعی زن راباید جذاب نگه داریم که خانواده بماند همجنس بازی که در اروپا مکتب شده این جا هم مکتب می شود بعد اگر آن اتفاق افتاد زن از جایگاه محور اجتماعی تبدیل می شود به یک کالای مصرفی .چرا امروز زنان دارند مصرف می شود چون زن ها تبدیل شدند به یک کالای لذت مثل این که یک پاکت شیر می خوری اگر زن ازجذابیت افتاد می شود یک کالای مصرفی. می گوید الان میل ندارم شیر . زن می خواهم، حیوان همجنس می خواهم مصرفی هست زمینه فلسفی اش کجاست ماکس وبر یکی از غولهای جامعه شناسی جدید است می گوید عقل انسان غربی اجازه نمی دهد من زن

بیارم خانه همینطور که تو نمی روی یک گاو بیاوری خانه شیر بدوشی بخوری ومی روی یک پاکت شیر می خری هروقت هم نیاز جنسی داشتی برو بیرون از خانه این برنامه ریز اجتماعیشان هست وقتی شما از آن جایگاه افتادی این می شوی حرف من این هست که عقل مردن باید شناخته شود زن انقلابی اگر جایگاهش را شناسد در بحران هست نمی داند چکارست حراست از فرهنگ نیازمند غرب شناسی است ومابدانیم که آن زن چه جایگاهی در غرب دارد من کجا ایستاده ام برای همین روزه روز در غرب خانواده فروپاشی پیدا می کند فقط در روستاها وفضاهای سنتی شان باقی مانده البته آمریکایی ها مذهبی تر هستند نسبت به اروپاییها لذا مناطق سنتی امریکایی بیشتر هست ازدواج بیشتر تعداد فرزندان هم بیشتر می باشد آمریکاییها مثل روستا بیهای ما هستند بجه زیاد می اورند بریز پاش دارند قوی تر از شهریهها هستند اروپاییها هستند لاتی حرف می زنند لات منش هستند اما این فرهنگ فرهنگی نیست که جایی را سالم بگذارد همه جا می رود الام اروپا اوج آن است. زن وقتی کالای مصرفی شد شما بروید رد لایت ها رابخوانید رد لایت های آمستر دام وهلند زنان در ویتترین می نشینند قیمت هایشان هم دردستان هست این کالای مصرفی هست این نمی تواند هیجان اجتماعی تولید کنداین نمی تواند فرهنگ سازی کند نمی تواند تمدن سازی کند نمی تواند خطوط فرهنگی اش را حفظ کند.

تمام ظرفیت فرهنگی تاریخی را می گیرد این کار تمام هویت شما رامی گیرد بعد شعار می دهند زنان با مردان مساوی هستند و...ما می گوئیم هر دو انسانند لکن این شعار یک جای دیگر رادارد می زند منم قبول دارم اینها آدم اند انسان هستند شما یک جای دیگر رادارید می زنید. غرب شناسی کنید امروز بهترین جایگاه رادر جهان زن مسلمان دارد ما یک استاد در دوره دکترا داشتیم گفت من آمریکا بود در رستورانی نشسته بودم ۴ نفر هم دور میزی نشسته بودند یک خانم یک آقا ودوپسر نوجوان. مرد گفت تشکر می کنم که بعد از چند ماه تونستم شما راببینم دور هم جمع شویم غذا بخوریم همسرش را بوسید وبچه هایش را بوسید از مکالمه شان فهمیدم که زن وبچه هایش هستند چند ماهه هم دیگر را ندیدند حالا دورهم جمع شدند می گفت جالبتر این است که آخرش هرکس پول خودش را حساب کرد اصلا نفقه معنا ندارد در دنیای مدرن زن مسلمان نفقه خور است ومرد به دلیل این که زن جذاب هست اینقدر پول خرجش می کند ببینید شما عقل اقتصادی را بیاورید وسط این عاقلانه نیست که یک مردی انقدر خرج کند زن بگیرد. عاقلانه غربی را می گویم . چرا مرد مسلمان اینطوری نفقه ومهریه می دهد خانه می گیرد خودش را در سختی می اندازد به خاطر این که زن ظرفیت اجتماعی اش را حفظ کرده اگر زن در دسترس بود مرد می گفت مگر احمقم زن بگیرم الان بعضی جوانها می گویند مگر دیوانه ام زن بگیرم عقل وبری می گوید هر وقت خواستم بایک پسری با یک دختری میروم بیرون . لذا علامه طباطبایی می گوید همین عواطف وجنسیت

جذابیت زن باعث شده مردها این مسولیت سنگین را قبول کنند ازدواج کنند زن غربی نه نفقه می گیرد نه مهریه به این معنا که ما داریم یک کالای مصرفی است که باید صبح تا شب کارکنند امروز این سند ۲۰۳۰ فکر نکنید فقط جنسی است بلکه تمام زیست ما را می خواهد عوض کند یکی از مقولاتش تولید ناخالص ملی است. می گوید زنان وقتی در خانه می نشیند تولید ناخالص ملی کم می شود اینها هم باید بیرون کار کنند شعار بدهید زنان برابرند بچه نیاورید . بیرون بیشتر کار کنید چرخش پول ایجاد بشود سود اقتصادی بالا برود خوب این یک زیست است زن ایرانی اگر غرب شناسیش دقیق نباشد دچار بحران می شود امروز خیلی از زنان ما در حسرت باکلاس بودن ماشین شاسی بلند داشتن و وضع خوب داشتن زندگی می کنند هیچ وقت هم به آن نمی رسند چون چند درصد از جامعه به این صورت هستند تو همین حالت دچار افسردگی می شوند مثلا دختر خاله فلانی را ببین چه شغلی دارد ماهی ۵ میلیون تومان حقوق می گیرد من را ببین در خانه نشستم . خوب شما جایگاهت را نشناختی اگر جایت را شناختی این حرف را نمیزنی به طور کلی جامعه ایرانی چرا دچار بحران است چون در حسرت غربی شدن زندگی می کنند اما فرهنگ اسلامی و ایرانیش نمی گذارد غربی شود یعنی شما نمی توانید مدل زن غربی زندگی کنید در همین حسرت دچار افسردگی می شوید دچار ضعف روحی می شوید کارآمدهایتان از کار می افتد. از نظر زیستی دچار بحران می شوید چرا زنان سنتی ما انقدر با نشاط هستند نمی گویم نقد نداریم به گذشتگان و پیرزن و پیرمرد ها نقد داریم اما چرا انقدر اینها نشاط دارند ما نسل جدید انقدر افسرده هستیم به دلیل همین وضع است .در حسرت آن زیست زندگی می کنند آن زیست زیست تو نیست نمی توانی زندگی کنی و این نکته مهمی است که ما باید توجه کنیم زن مسلمان وزن انقلابی باید شبکه زندگیشان را بفهمد من باید جذاب بمانم حجاب می خواهم من توان اثر سیاسی و اجتماعی دارم از خطوط فرهنگی اجتماعی ام دفاع می کنم حمایت می کنم من توان اثر گذاری در خانواده دارم جذابیت های جنسی دارم باید ازدواج کنم و نقش مهم در تربیت فرزند است. این شبکه را اگر کنار هم بگذاریم یک زن سالم توانمند اثر گذار اجتماعی پیدا می کنید زن امروز ما دچار بحران است چون آن زیست جدید آمده و در حسرت آن می باشد لکن فرهنگش هم نمی گذارد مثل آن باشد همینطور پادر هوا هست سر درگم می باشد و این سردرگمی ما را دچار بحران می کند زن غربی می تواند کار کند لکن مالکیت اقتصادی ندارد نفقه ندارد مهریه به این معنایی که ما داریم ندارد این شرایط را ندارد و باید مثل یک مرد کار کند چون نفقه ندارد نیروی کار هست پیکی کار می کند . زن مسلمان هم می تواند کار کند .زن هم مالکیت اقتصادی می تواند داشته باشد به اذن شوهرش .

شما این شرایط را کنار هم بگذارید می بینید بزرگترین ظرفیت تمدن ما امروز در زنان ایرانی است سنتی ترین نهاد جامعه ایرانی الان خانواده است سالم ترین نهادی است که مانده است . از وقتی غرب آمده است

تمام زیست آدم هارا عوض کرده است. پوشش، شهرسازی، معماری، نظام اقتصادی، سیاسی و آن چیزی که سالم مانده و کمتر دست خورده است نهاد خانواده است چرا؟ چون زن ایرانی و مسلمان جذاب می باشد چون حجاب دارد جذابیت زن جذابیت اجتماعی اش جذابیت خانوادگی اش اگر بیافتد تمام این ظرفیتهایی که عرض کردم ازدست خواهد رفت ببینید اینها هم مثل دومینو می باشد یک روزی گفتند کاهش فرزند وقتی فرزند های خانواده کم شد معماری خانه عوض شد شیوه تفریح و خرج تغییر کرد. ذائقه مادر ها و دختر ها تغییر کرد دومینو است یعنی یکی را بزنی تا آخر می رود شما اگر زیست مومنانه را انتخاب کنید مثل دومینو است بقیه شبکه را باید انتخاب کنی فرهنگ ها و تمدن ها شبکه ای هستند هر قسمتش دلالت بر قسمت دیگر می کند زنی که توان هیجان اجتماعی دارد زنی است که مادر است دختر یک پدر است زنی است که بعد جنسی اش سلطه بر قلب شوهر دارد. تمام این ابعادش را رعایت کرده این توان اثر گذاری اجتماعی دارد این زن سر جای خود قرار گرفته زن ما چرا دچار بحران هویت شده چون می خواهند از سر جایش خارجش کنند این بهم ریخته آن شبکه و آن نظام بهم ریخته است زن انقلابی باید به این شبکه توجه کند حافظ این شبکه باشد حافظ شبکه اجتماعی اش باشد انشاءالله.